



# LUCI ELE OMBRE DANZANTI

**M**olte fiabe della letteratura classica destinata ai bambini, sopravvissute a due guerre mondiali e allo stravolgimento socio-culturale e tecnologico del ventesimo secolo, sono presentate spesso su uno sfondo fantastico e irrealista, ma contengono un insegnamento profondo, che attraverso varie metafore ci comunicano una morale. Il più delle volte le storie, cariche di suspense, intrighi e complotti, hanno un lieto fine, il bene prevale sul male, e *"tutti vissero felici e contenti"*.

## Una storia di fiammiferi

Non così per la storia di Andersen della *"piccola fiammiferia"*: la drammatica realtà non è rimasta chiusa fra le pagine del suo libro, ma viene vissuta quotidianamente da molti, troppi bambini che, spinti da quel sentimento innato della sopravvivenza, sono disposti a tutto.

Crediamo che Andersen con la sua fiaba, abbia voluto trasmettere un messaggio importante, denunciando la condizione di vita nei bassifondi della sua città, dove lui stesso è cresciuto. La fame, il freddo, l'indigenza e i momenti difficili, possono generare sogni nei quali si trova spesso la forza per anda-

re avanti, e poi un giorno, magari, chissà, che si possano avverare.

## Come è nata

Queste riflessioni ci hanno suggerito l'idea di ridare importanza ai fiammiferi, questi piccoli frammenti di legno *"incappucciati"* che hanno dato un contributo non indifferente alla storia a partire dalla metà del 1800.

Nella fiaba di Andersen i fiammiferi aprono le porte dell'immaginario, dove la bambina senza nome si rifugia, perché in quel mondo non ci sono limitazioni, si sta bene, la luce ha sconfitto le tenebre, e il calore l'avvolge tanto che non avverte più il freddo pungente di quella notte d'inverno. Oggi, i bambini della strada sniffano colla e benzina per poter sognare e smorzano così i morsi della fame.

## Fiammiferi per spegnere l'indifferenza

Questi oggetti apparentemente insignificanti che danno vita al fuoco che ci riscalda, possono diventare veicolo di un messaggio importante: come la piccola fiammiferia li offriamo ai passanti che diventano a loro volta partecipi di un'azione che porta speranza alle piccole fiammiferie del ventesimo se-

colo. Il ricavato di questa vendita andrà a favore di un programma di scolarizzazione in Cambogia.

## Luci, un'idea di ABBA

Con i fiammiferi, verrà messo in vendita anche un piccolo libro con una fiaba da leggere con i nostri bambini. Anche qui i fiammiferi che fanno sognare, e poi illuminano le idee che si trasformano in piccole iniziative di solidarietà. L'importante è fermarsi a riflettere, prendere coscienza di ciò che si ha, apprezzarlo e condividerlo, per sperimentare che si può ottenere molto dalla moltiplicazione per divisione.

## La trama

Un paese tranquillo, una bambina dal nome lucente, una cantina misteriosa, e il sogno rivelatore che trasforma un semplice gioco in una gara di solidarietà. La protagonista, Luci, viene accidentalmente chiusa nello scantinato della vecchia casa dei nonni, dove, con il fratello Matteo e gli amichetti, stava rovistando fra le anticaglie che hanno fatto la vita di tutti i giorni nei tempi passati. I fiammiferi resistenti all'invecchiamento ritrovati da Luci, diventano i nuovi protagonisti.

## Un'idea per una strenna natalizia

La scatola di fiammiferi Luci (formato XL) può diventare una piccola ma simpatica strenna natalizia per gli amici, per i dipendenti, i colleghi, i clienti. E dove ci sono dei bambini, un nuovo libro made in Ticino, per un regalo costruttivo.

## Gli obiettivi dell'azione FiammiferiABBA

Ragazzi e ragazze diventano loro stessi attori protagonisti di una situazione che viene vissuta realmente da migliaia di coetanei in altre parti del mondo. Vogliamo



ORDINAZIONE LIBRO

# LUCI e le ombre danzanti

Inviatemi:

\_\_\_\_\_ copie in italiano (CD incluso)  
al prezzo di franchi 15.- (+ spese spedizione)

\_\_\_\_\_ copie in tedesco (senza CD)  
al prezzo di franchi 13.- (+ spese spedizione)

nome e cognome :

indirizzo :

luogo :

da ritornare a : segretariato ABBA - 6722 Corzonese  
possibilità di ordinazione anche via e-mail: [info@abba-ch.org](mailto:info@abba-ch.org)



Luci e le ombre danzanti  
Un'idea di ABBA  
testo Angela Riva-Incerti,  
illustrazioni Ursula Bucher  
© Edizioni nonsolostorie 2006



trasmettere un messaggio di speranza tramite un oggetto apparentemente insignificante ma estremamente utile come il fiammifero, che serve per accendere il fuoco e le candele che riscaldano l'atmosfera, in particolare nel periodo natalizio.

Vogliamo invogliare alla lettura bambini e adulti per i bambini, con una storia che propone un coinvolgimento.

### Chi sono i beneficiari ultimi?

Fra i diversi progetti che ABBA, gra-

zie alla generosità della popolazione ticinese è riuscita a finanziare in Cambogia, molti sono legati al miglioramento della scolarizzazione dei ragazzi. Infatti la possibilità di essere istruiti è considerata da tutte le istituzioni che lavorano per lo sviluppo dei paesi del sud come uno degli elementi fondamentali al miglioramento delle condizioni sociali ed economiche. Non solo, la scolarizzazione è iscritta anche nella «Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo». Questo aspetto è quindi considerato un diritto, per cui tutte le persone devono potersi accedere. Il ricavato della vendita dei fiammiferi e del libro, in parte sponsorizzati da generosi donatori, andrà a sostenere un programma di scolarizzazione in Cambogia.

### Come si è realizzata Luci

Ursula Bucher, di Roveredo è nata nell'era dell'accendino, ma nella sua casa si possono trovare numerosi

oggetti che appartengono alla generazione precedente, un evidente legame affettivo alle cose del passato. Con il suo talento ha saputo dare vita alla storia di Luci con delle immagini cariche di dolcezza e calore. Angela Riva, è nata a Massagno, quando dai fiammiferi ancora dipendeva la grande stufa di cucina, che oltre a riscaldare la casa, serviva per cucinare. Scopertasi improvvisamente scrittrice, ha preso spunto dalla vita reale per realizzare la fiaba di Luci. Angela Riva, è nata a Massagno, quando dai fiammiferi ancora dipendeva la grande stufa di cucina, che oltre a riscaldare la casa, serviva per cucinare. Scopertasi improvvisamente scrittrice, ha preso spunto dalla vita reale per realizzare la fiaba di Luci.

All'edizione italiana del libro è allegato il CD della storia narrata da Betty Colombo, attrice dell'Arteatro di Cazzago Brabbia Varese. ■



[www.abba-ch.org](http://www.abba-ch.org)

Una storia comune a molte ONG quella di ABBA, generata dall'incontro, ma sarebbe meglio dire scontro, fra la nostra realtà e quella dei paesi del sud. Nel caso specifico la Cambogia, dove Daniela Abruzzi accogliendo l'appello di Madre Teresa che diceva "Venite a vedere, a toccare con mano" si è recata per vedere da vicino quello che era stato iniziato qualche anno prima dal fratello Piergiorgio Tami, che con la moglie Simonetta ha realizzato il progetto Hagar, una risposta concreta per mamme e bambini della strada.

ABBA prende il suo significato dal termine che in aramaico indica l'amore di un padre verso i figli. ABBA è nata per costruire un ponte che ci unisce a chi soccombe sotto il peso della povertà, delle malattie, dello sfruttamento, delle ingiustizie. ABBA infatti vuole prendersi cura di loro come lo fa un padre amorevole. ABBA garantisce che tutte le offerte si trasformano in aiuti concreti e nulla viene dedotto per altre spese. I costi di gestione vengono coperti dalle tasse sociali e dalle attività dell'Associazione.

## IL NOSTRO SGUARDO CERCA UN VOLTO NELLA NOTTE

Acquerelli di P. Mauro-Giuseppe Lepori

esposizione e vendita

ricavato in favore dell'Abbazia di Hauterive

[www.abbaye-hauterive.ch](http://www.abbaye-hauterive.ch)

5 - 24 dicembre 2006

Lu - Ve	10.00 - 14.00 16.00 - 19.00
Sa	10.00 - 18.00
Do e feste	14.00 - 18.00

Gli acquerelli di Padre Mauro faranno da sfondo alla trasmissione di Natale di Caritas Insieme TV

Lugano Quartiere Maghetti  
Sala San Rocco

Entrata libera



*La ricerca del Volto di Cristo, origine e culmine della bellezza, anima ogni anelito di umana espressione, ed è come un'aurora nella notte affaticata del mondo, dell'uomo abbandonato a se stesso. L'Incarnazione di Dio, dalla culla alla Croce, è fulgida Luce in questa notte. Allora la bellezza dell'uomo è il riflettersi di quel Volto nello sguardo del suo desiderio, della sua preghiera.*

